

Άρθρο 1

Σκοπός

Η Ερασιτεχνική Θεατρική Ομάδα ΔΡΩΜΕΝΟ έχει ως σκοπό την ανάπτυξη και διάδοση της θεατρικής αγωγής και κουλτούρας, προάγει τις ανθρωπιστικές αξίες του πολιτισμού, την πνευματική και καλλιτεχνική ζωή της πόλης, την πνευματική καλλιέργεια των θεατών, και ενισχύει την κοινωνική συνοχή.

Σκοπός της θεατρικής ομάδας είναι τα μέλη της να περάσουν καλά και να εκπαιδευτούν στο χώρο του θεάτρου μέσα από κλασικές και μοντέρνες τεχνικές, προσφέροντας στους συμμετέχοντες ένα αξέχαστο ταξίδι στον κόσμο των συναισθημάτων, της αυτογνωσίας και της εξέλιξης του εαυτού τους. Τα μαθήματα χωρίζονται σε 2 κατηγορίες. Πρώτον, σε πρόβες για ανέβασμα παράστασης που σε κάποιες περιπτώσεις αφορούν έργο το οποίο γράφεται από έμπειρους και καταξιωμένους συγγραφείς του χώρου ή έργο από συγγραφείς του παγκόσμιου ρεπερτορίου, συγγραφείς νεοελληνικού θεάτρου ή συρραφή κειμένων, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας. Και δεύτερον, σε μαθήματα που αφορούν γενικότερα στο θέατρο αλλά και την παράσταση συγκεκριμένα. (Ορθοφωνία, αυτοσχεδιασμό, σκηνογραφία - ενδυματολογία, σκηνική παρουσία, θεατρικό παιχνίδι, κινησιολογία, κ.α.)

Η Θεατρική Ομάδα προσφέρει εργαστήρια και παραστάσεις. Συγκεκριμένα, τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες ασκήσεις (γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ορθοφωνίας, κίνησης και χαλάρωσης) θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς. Τα εργαστήρια περιλαμβάνουν διάφορες θεματικές (π.χ. φωνητική, υποκριτική, συναίσθημα, κίνηση, αυτοσχεδιασμό, θεωρία κλπ). Αρχικά τα εργαστήρια έχουν στόχο να εντάξουν τα νέα μέλη στην ομάδα μέσω ασκήσεων και θεατρικών Παιχνιδιών. Η προετοιμασία των παραστάσεων ξεκινά τον Ιανουάριο και η παρουσίαση τους

γίνεται τον Ιούνιο - Ιούλιο σε θέατρο του δήμου μας ή ιδιωτικό θέατρο ή οποιοδήποτε άλλο χώρο επιλέξει ο σκηνοθέτης και η καλλιτεχνική επιτροπή.

Άρθρο 2

Καλλιτεχνική Επιτροπή

Η καλλιτεχνική επιτροπή απαρτίζεται από 3 μέλη: τον σκηνοθέτη που αναλαμβάνει την σκηνοθετική επιμέλεια των θεατρικών παραστάσεων και 2 μέλη του ΔΣ που έχουν την οργανωτική ευθύνη, όπως: επικοινωνία μεταξύ των μελών, δημόσιες σχέσεις, επαφές, ανταλλαγές με άλλους πολιτιστικούς φορείς, δελτία τύπου, οργάνωση των μετακινήσεων της θεατρικής ομάδας, μεριμνά για τη δημιουργία και συντήρηση των κοστούμιών και των σκηνικών καθώς και των άλλων διαδικασιών (μουσική επιμέλεια, φωτισμοί, επιμέλεια προγράμματος), που είναι απαραίτητες για την πραγματοποίηση μιας θεατρικής παράστασης. Κατ' εξαίρεση ο σκηνοθέτης μπορεί να αναθέσει σε κάποιο ενεργό μέλος της ομάδας κάποια συγκεκριμένη αρμοδιότητα με την υψηλή και κύρια εποπτεία του (δημιουργία σκηνικών, κοστούμιών, εύρεση χορηγιών κ.α)

Άρθρο 3

Θητεία μελών

Η θητεία των μελών της θεατρικής ομάδας δεν έχει χρονικό περιορισμό και για την ανανέωση της απαιτείται ετήσια επανεγγραφή και αποδοχή του κανονισμού.

Άρθρο 4

Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Ρόλος και Υποχρεώσεις του/της Σκηνοθέτη

- 1.-Ο/Η Σκηνοθέτης οφείλει να έχει θεατρικές σπουδές και να έχει εκπαιδευτεί σε τμήματα θεάτρου και θεατρικών σπουδών των πανεπιστημίων ή στο τμήμα κινηματογράφου με πτυχία και διπλώματα Ανώτερων Θεατρικών σπουδών από αναγνωρισμένο ίδρυμα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- 2.- Ο/Η Σκηνοθέτης αποκλειστικά και μόνο επιλέγει έργο κατάλληλο για το ανέβασμα της παράστασης, ανάλογα με τις απαιτήσεις της ομάδας, την δυναμική της, τον χώρο και χρόνο παρουσίασης.
- 3.- Ο/Η Σκηνοθέτης είναι υπεύθυνος /η για την εξασφάλιση της τεχνικής και θεωρητικής κατάρτισης των μελών της θεατρικής ομάδας και την καθοδήγηση τους κατά τις πρόβες και τις παραστάσεις.
4. Ο/Η Σκηνοθέτης έχει το δικαίωμα να προσκαλέσει ειδικούς πάνω σε θέματα υποκριτικής, χορού, μουσικής για την καλύτερη κατάρτιση και καθοδήγηση της ομάδας.

Άρθρο 5

Δικαιώματα και Υποχρεώσεις Μελών

1. Η θεατρική ομάδα είναι ανοικτή σε όλο τον κόσμο που θέλει να συμμετέχει. Η εγγραφή των μελών γίνεται κατόπιν αίτησης και αποδοχής του κανονισμού λειτουργίας της θεατρικής ομάδας.
- 2.Οι πρόβες είναι το μοναδικό μέσο με το οποίο η θεατρική ομάδα θα αποκτήσει την απαραίτητη επάρκεια ώστε να πετύχουν οι παραστάσεις , που είναι ο τελικός στόχος. Δεν μπορεί κανείς λοιπόν να πάρει μέρος σε παραστάσεις εάν δεν έχει παρακολουθήσει ανελλιπώς τις αναγκαίες πρόβες.
- 3.Οι πρόβες της θεατρικής ομάδας καθορίζονται μία φορά την εβδομάδα, δύο (2) ώρες (κατ' ελάχιστον) εκτός αν οι ανάγκες των εκδηλώσεων απαιτούν αύξηση του αριθμού των δοκιμών, κατά την κρίση του /της Σκηνοθέτη.
- 4.Τα μέλη είναι υποχρεωμένα να συμμετέχουν σε όλες της πρόβες και εκδηλώσεις, συμμετοχές σε Φεστιβάλ της θεατρικής ομάδας, εντός και εκτός της πόλης μας, εκτός ασθένειας ή άλλης σοβαρής αιτίας για την οποία οφείλουν να ειδοποιούν εγκαίρως τον /την σκηνοθέτη.
5. Τα μέλη οφείλουν να προσέρχονται την προγραμματισμένη ώρα για την πρόβα, να αποχωρούν μετά τη λήξη αυτής και να μην παρεμποδίζουν με οποιονδήποτε τρόπο την ομαλή διεξαγωγή αυτής. Η παρουσία του κάθε μέλους ελέγχεται από τον/την σκηνοθέτη. Σε περίπτωση απουσίας πρέπει απαραίτητα να ενημερώνεται ο/η σκηνοθέτης.
- 6.Κάθε νέο μέλος που εισέρχεται στο σώμα της θεατρικής ομάδας λαμβάνει γνώση του παρόντος κανονισμού τον οποίο δέχεται ανεπιφύλακτα.
- 7.Εάν μέλος της ομάδας αποχωρήσει από την θεατρική ομάδα υποχρεούται να επιστρέψει οτιδήποτε του έχει δοθεί και αποτελεί περιουσιακό στοιχείο της θεατρικής ομάδας [κοστούμια, σκηνικά αντικείμενα κτλ].
- 8.Η συμμετοχή στην θεατρική ομάδα των μελών είναι μη αμειβόμενη.
9. Τυχόν δαπάνες που θα προκύψουν για μετακίνηση των μελών της θεατρικής ομάδας για συμμετοχή σε εκδηλώσεις και παραστάσεις εκτός έδρας, θα καλύπτονται από τα ίδια τα μέλη, εκτός αν προβλέπεται διαφορετικά. Οι δαπάνες παραμονής και διατροφής των μελών δύναται

να καλυφθούν σε ορισμένες περιπτώσεις, που θα καθορίζονται ανάλογα με το είδος της εκδήλωσης.\

10. Η συμμετοχή των μελών σε άλλες θεατρικές ομάδες απαγορεύεται και επιτρέπεται μόνον κατόπιν γνωστοποίησης και άδειας από τον/ την Σκηνοθέτη και εφόσον δεν παρακωλύονται πρόβες, παραστάσεις της θεατρικής ομάδας.
11. Κατά την παρουσία μας και συμμετοχή μας στις πρόβες ή συναντήσεις ή εργαστήρια της ομάδας απαγορεύεται η κατανάλωση φαγητού ή ποτού, καθώς επίσης και η χρήση κινητού τηλεφώνου.
12. Απαγορεύεται η είσοδος σε μη μέλη της ομάδας χωρίς ενημέρωση και άδεια του σκηνοθέτη.

Άρθρο 6

Διαγραφή Μελών

1. Τα μέλη της θεατρικής ομάδας διαγράφονται εάν η συμπεριφορά τους με λόγο ή έργο είναι αντίθετη με την ομαλή λειτουργία και την φήμη της θεατρικής ομάδας, υπονομεύουν το έργο της, δημιουργούν εμπόδια στην αναβάθμιση και στην ανάπτυξη της, κατόπιν εισήγησης του/της Σκηνοθέτη της θεατρικής ομάδας και ύστερα από απόφαση της καλλιτεχνικής Επιτροπής.
2. Οι οποιοδήποτε είδους σοβαρές οχλήσεις προς τον /την Σκηνοθέτη, η αντισυναδελφική συμπεριφορά, η προσβολή συναδέλφου μέλους και κάθε είδους παρεμπόδιση της θεατρικής ομάδας μπορεί να αποτελέσει αιτία διαγραφής.
3. Εάν ένα μέλος συμμετέχει σε εκδηλώσεις άλλης θεατρικής ομάδας όταν η θεατρική ομάδα πραγματοποιεί καλλιτεχνική εκδήλωση και δεν έχει λάβει σχετική άδεια, διαγράφεται από την ομάδα.
4. Ένα μέλος το οποίο θα απουσιάσει σε 6 συναντήσεις/ πρόβες καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς χωρίς να συντρέχει σοβαρός λόγος, διαγράφεται από την θεατρική ομάδα

Άρθρο 7

Παραστάσεις Μελών

1. Οι θεατρικές παραστάσεις που θα προγραμματίζονται θα είναι τουλάχιστον από 1 (μία) μέχρι 3 (τρεις) κατά έτος, με εξαίρεση έκτακτες εμφανίσεις, προσκλήσεις ή συμμετοχές σε φεστιβάλ.
2. Οι θεατρικές παραστάσεις δύναται να φωτογραφηθούν ή να βιντεοσκοπηθούν με σκοπούς αρχειακούς και δημόσιας προβολής σε πλατφόρμες (τύπου YouTube) με τον σκηνοθέτη να είναι υπεύθυνος για την επιλογή σκηνών / γυρισμάτων ή βιντεοσκοπήσεων.
3. Κάθε θεατρική σκηνή λειτουργεί αυτόνομα από τις άλλες όσον αφορά την τεχνική κατάρτιση και γενικότερη καλλιέργεια, που αποβλέπουν στην ικανότητα ειδικής εφαρμογής των ποικίλων μορφών που εκφράζουν το θέατρο.

Ο παρών κανονισμός είναι δεσμευτικός ως προς όλα τα μέρη του.

Διαβάστηκε μεγαλόφωνα σε όλη την ομάδα και αντίγραφο αυτού υπάρχει στην δηλωμένη ηλεκτρονική διεύθυνση (email) που έχετε δηλωθεί στον σκηνοθέτη της ομάδας.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΠΑΝΙΤΣΑΝΟΣ
ΔΑΝΑΗ ΓΚΕΝΕ